

Quelques dates à retenir pour les semaines à venir

Pendant la semaine,
le Saint Sacrement repose dans le tabernacle de la Chapelle Sainte Anne

Pour une intention particulière, pour des personnes vivantes ou défuntes, pour vous-mêmes, il est possible de faire célébrer une messe, en semaine ou lors de la messe du samedi ou du dimanche.

Il vous suffit de vous rendre au secrétariat ou d'en parler à un prêtre après la messe.

Un chapelet est proposé dans l'église chaque jeudi, de 17h30 à 18h00.

Annonces

Le groupe de prière du Chemin Neuf reprendra le mardi 10 janvier.

Samedi 14 et dimanche 15 janvier : Quête pour les Séminaires. Elle est destinée à la formation des séminaristes diocésains de Paris, Nanterre, Saint-Denis, Créteil, Meaux, Evry et Pontoise. Leur formation est intégralement assumée par les dons des chrétiens. Vous pouvez envoyer vos dons à l'œuvre des Vocations, 15 rue des Ursins, 75004 Paris ou faire un don en ligne sur le site www.mavocation.org

Dimanche 15 janvier : L'Eglise catholique célébrera la 103^{ème} Journée Mondiale du Migrant et du Réfugié sur le thème « *Mineurs migrants : vulnérables et sans voix* ».

Du 18 au 25 janvier, Semaine de prière pour l'unité des chrétiens sur le thème « *Nous réconcilier. L'amour du Christ nous y presse* » (cf. 2 Co 5, 14-20).

La célébration œcuménique parisienne aura lieu le **jeudi 19 janvier 2016, à 20h30**, en la cathédrale Notre-Dame de Paris.



Belle année 2017

Vous qui faites partie de la communauté de Saint Joseph des Carmes,

Vous qui passez dans cette église,

Nous vous souhaitons une belle année 2017, et nous vous assurons de notre prière.

P. Nicolas Delafon
Recteur de Saint Joseph des Carmes
et le Conseil Pastoral

Eglise Saint Joseph des Carmes

Solennité de l'Épiphanie du Seigneur, 8 janvier 2017

Isaïe 60, 1-6

Psaume 71

Ephésiens 3, 2-3a.5-6

Saint Matthieu 2, 1-12



L'épiphanie de Jésus : une épiphanie

Le terme français « épiphanie » est une transcription littérale d'un verbe grec *phainō* qui signifie « se manifester, apparaître, être évident ». Il a une connotation lumineuse. Dans l'évangile des Mages, cette dimension est présente. Sur le fond noir de la mort des enfants de Bethléem, une lumière resplendit : celle de l'astre, tout d'abord, que les savants babyloniens ont suivi puis celle de l'enfant que ces savants vont adorer en lui remettant des présents lumineux qui dévoilent sa personne et sa mission.

De manière plus large, le verbe signifie le passage de l'invisible au visible. Il est souvent utilisé par saint Jean. Qui est Jésus ? Son mystère est caché, tandis que sa personne est visible. Lors du signe de Cana, sa gloire est manifestée (cf. Jn 2, 11). Que vivons-nous à l'intérieur ? La vie de notre âme est cachée, parfois même à nos propres yeux. Dans la *1^{ère} Epître de saint Jean*, la sortie de certains a manifesté qu'ils « n'étaient pas des nôtres » (cf. 1 Jn 2, 19). L'événement de cette sortie a manifesté leur vie intérieure cachée. Ou encore, que fait Dieu ? Ces œuvres sont cachées. Dans saint Jean, la guérison de l'aveugle-né va manifester les œuvres de Dieu, à savoir rendre la vue à un aveugle (cf. Jn 9, 3).

Qui sommes-nous ? Qui est cet enfant que nous fêtons ? Pour cet enfant comme pour nous, il y a du visible et de l'invisible. Avec saint Jean, répondons avec lui en cette fête de l'Épiphanie : « dès maintenant, nous sommes enfants de Dieu mais ce que nous serons n'a pas encore été manifesté » (1 Jn 3, 2).

Père Nicolas Delafon

Chants

Entrée :

Debout resplendis car voici ta lumière,
Et sur toi la gloire du Seigneur. (bis)
Lève les yeux et regarde au loin,
Que ton cœur tressaille d'allégresse.
Voici tes fils qui reviennent vers toi
Et tes filles portées sur la hanche.

**Jérusalem, Jérusalem, quitte ta robe de tristesse.
Jérusalem, Jérusalem, chante et danse pour ton Dieu.**

Toutes les nations marcheront vers ta lumière,
Et les rois à ta clarté naissante. (bis)
De nombreux troupeaux de chameaux te couvriront,
Les trésors des mers afflueront vers toi.
Ils viendront d'Epha, de Saba, de Qédar,
Faisant monter vers Dieu la louange.

Les fils d'étrangers rebâtiront tes remparts,
Et leurs rois passeront par tes portes. (Bis)
Je ferai de toi un sujet de joie,
On t'appellera « ville du Seigneur » ;
Les jours de ton deuil seront tous accomplis,
Parmi les nations tu me glorifieras.

Psaume 71 :



TOU - TES LES NA-TIONS, SEI-GNEUR, SE PROS-TER - NE-RONT DE-VANT
TOI!

Dieu, donne au roi tes pouvoirs,
A ce fils de roi ta justice.
Qu'il gouverne ton peuple avec justice,
Qu'il fasse droit aux malheureux !

En ces jours-là, fleurira la justice,
Grande paix jusqu'à la fin des lunes !
Qu'il domine de la mer à la mer,
Et du Fleuve jusqu'au bout de la terre !

Les rois de Tarsis et des Îles apporteront
[des présents,
Les rois de Saba et de Seba feront leur
[offrande.
Tous les rois se prosterneront devant lui,
Tous les pays le serviront.

Il délivrera le pauvre qui appelle
Et le malheureux sans recours.
*Il aura souci du faible et du pauvre,
Du pauvre dont il sauve la vie.*

Prière universelle :

**« Lumière des hommes, nous marchons vers Toi,
Fils de Dieu, tu nous sauveras. »**

Communion :

**Devenez ce que vous recevez, Devenez le corps du Christ.
Devenez ce que vous recevez, Vous êtes le corps du Christ.**

Baptisés en un seul esprit, nous ne formons tous qu'un seul corps,
Abreuvés de l'unique Esprit, nous n'avons qu'un seul Dieu et Père

Envoyés par l'Esprit de Dieu, et comblés de dons spirituels,
Nous marchons dans l'Amour du Christ, annonçant la Bonne Nouvelle.

Envoi :

Adeste fideles, laeti triumphantes :
Venite, venite in Bethlehem.
Natum videte Regem Angelorum.

**Venite adoremus, Venite adoremus,
Venite adoremus, Dominum.**

En grege relicto, humiles ad cunas,
Vocati pastores appropierant
Et nos ovanti gradu festinemus.

Prière de l'Orgue :

Méditation post-homélie : Fugue sur le thème du choral de l'Épiphanie "Ce que Dieu veut", Harmonia organica (1645), Johann Erasmus Kindermann (1616-1655)
Offertoire : Marche des Rois, Variations sur des Noël's pour orgue, Clément Loret (1833-1909)
Communion : Prélude au choral "Ce que Dieu veut", Wilhem Friedemann Bach (1710-1784)

