

Quelques dates à retenir pour les semaines à venir

Pendant la semaine,
le Saint Sacrement repose dans le tabernacle de la Chapelle Sainte Anne.

Pour une intention particulière, pour des personnes vivantes ou défuntes, pour vous-mêmes, il est possible de faire célébrer une messe, en semaine ou lors de la messe du samedi ou du dimanche.

Il vous suffit de vous rendre au secrétariat ou d'en parler à un prêtre après la messe.

L'exposition du Saint Sacrement, à la suite de la messe du mercredi 12h15, a lieu chaque semaine.

Un chapelet est proposé dans l'église chaque jeudi, de 17h30 à 18h00.

Annonces

Mardi 5 décembre : la Fête patronale de l'Institut Catholique de Paris est célébrée à la messe de 12h15.

Judi 7 décembre : dans l'église Saint Joseph des Carmes, célébration des admissions du Séminaire des Carmes. Soyons en communion de prière avec la communauté.

Dimanche 10 décembre, à 15h : concert GOSPEL dans l'église organisé par les étudiants d'Ingénierie Culturelle de l'Institut Catholique de Paris, suivi d'un chocolat chaud.

Jusqu'au 14 janvier 2018, à l'Institut du Monde Arabe, exposition « **Chrétiens d'Orient : 2000 ans d'Histoire** ». 300 chefs d'œuvres patrimoniaux sont présentés.

Annonce diocésaine

Samedi 2 et dimanche 3 décembre : 1^{er} dimanche de l'Avent. Journées des Chantiers du Cardinal.

Messes de Noël

Dimanche 24 décembre : Messe du 4^{ème} dimanche de l'Avent à 11h
Veillée mariale à partir de 19h30
Fête de la Nativité, messe de la nuit à 20h

Lundi 25 décembre : Fête de la Nativité à 11h

Eglise Saint Joseph des Carmes

1^{er} dimanche de l'Avent, 3 décembre 2017

Isaïe 63, 16b-17. 19b : 64, 2b-7

Psaume 79

I Corinthiens 1, 3-9

Marc 13, 33-37



« Ah ! Si tu déchirais les cieux et descendais » (Is 63, 19)

A travers un prophète, Isaïe, un peuple, le peuple de la sainteté de Dieu (cf. *Is 63, 18*), Israël crie vers son Dieu. Après l'expérience de l'exil, il est revenu sur sa terre. Cependant, dans les années 30 du VI^{ème} siècle, Jérusalem n'est plus que l'ombre d'elle-même. Le petit reste de ce peuple, revenu à Jérusalem et modelé par plusieurs siècles d'histoire d'alliance, a presque tout perdu, sauf la conscience humble et filiale de lui-même. Les patriarches, Abraham et Jacob, ne le reconnaissent plus comme leur fils : « Abraham ne nous a pas connus et Israël ne nous a pas reconnus » (*63, 16*). Cependant, Israël se considère toujours comme « fils » devant son « père » : « toi, notre père (...) toi, Seigneur, notre père, ton nom : « nous rachetant depuis toujours » » (*63, 16*). Au fond de la détresse, au milieu de toutes sortes de malheur, cette certitude filiale demeure : « Et, maintenant, Seigneur, notre père, devant toi, nous sommes l'argile et toi, celui qui nous façonne, nous tous, l'œuvre de tes mains » (*64, 7*). Dans une grande confession de ses péchés, le peuple de Dieu découvre le salut. Dans un soupir étonnant, il s'ouvre à l'audace de l'espérance : « Ah ! Si tu déchirais les cieux et descendais ! » (*63, 19*). Il a désormais cette certitude de foi que seule la face de Dieu sera le secours proportionné à son inguérissable infidélité.

Père Nicolas Delafon



Chants

Entrée :

Dieu est à l'œuvre en cet âge, ces temps sont les derniers.

Dieu est à l'œuvre en cet âge, son Jour va se lever !

Ne doutons pas du Jour qui vient, la nuit touche à sa fin,

Et l'Éclat du Seigneur remplira l'univers mieux que l'eau ne couvre les mers !

Quelle est la tâche des hommes que Dieu vient rassembler,

Afin de bâtir le Royaume du Prince de la Paix ?

Que peut-on faire pour hâter ce jour tant espéré

Où l'Éclat du Seigneur remplira l'univers mieux que l'eau ne couvre les mers !

Pour que ce Jour ne nous perde, ce jour comme un voleur,

Ne dormons pas aux ténèbres, veillons dans le Seigneur.

Comme l'éclair part du Levant et va jusqu'au couchant,

Il viendra dans sa gloire au-dessus des nuées, le Seigneur qui est Dieu d'amour.

Psaume 79 :



DIEU, FAIS-NOUS RE - VE - NIR, QUE TON VI - SA - GE S'E - CLAI -
RE ET NOUS SE-RONS SAU - VES!

Berger d'Israël, écoute,
toi qui conduis, ton troupeau : resplendis !
*Réveille ta vaillance
et viens nous sauver.*

Dieu de l'univers reviens !
Du haut des cieux, regarde et vois :
*visite cette vigne, protège-la,
celle qu'a plantée ta main puissante.*

Que ta main soutienne ton protégé,
le fils de l'homme qui te doit sa force.
*Jamais plus nous n'irons loin de toi :
fais-nous vivre et invoquer ton nom !*

Prière universelle :

**« Viens pour notre attente, ne tarde plus !
Pour notre délivrance, viens Seigneur Jésus ! »**

Communion :

Mon Père, Mon Père, je m'abandonne à toi. Fais de moi ce qu'il te plaira.

Quoi que tu fasses, je te remercie, je suis prêt à tout, j'accepte tout,

**Car tu es mon Père, je m'abandonne à toi,
Car tu es mon Père, je me confie en toi.**

Mon Père, Mon Père, en toi je me confie ; En tes mains je mets mon esprit.

Je te le donne, le cœur plein d'amour, je n'ai qu'un désir : t'appartenir,

Envoi :

Si le vent des tentations s'élève, si tu heurtes le rocher des épreuves.

Si les flots de l'ambition t'entraînent, si l'orage des passions se déchaîne :

**Regarde l'étoile, invoque Marie, si tu la suis, tu ne crains rien !
Regarde l'étoile, invoque Marie, elle te conduit sur le chemin !**

Dans l'angoisse et les périls, le doute, quand la nuit du désespoir te recouvre.

Si devant la gravité de tes fautes, la pensée du jugement te tourmente :

« Denier de l'Eglise » 2017

Une nouvelle campagne du Denier de l'Eglise a eu lieu en octobre. Vous le savez, l'Eglise ne reçoit aucune aide de l'Etat. Même si votre participation est modeste, elle est un signe de soutien, d'encouragement mais aussi d'appartenance et de solidarité à notre Eglise.

Des enveloppes sont à votre disposition dans les présentoirs sur les tables au fond de l'église. Vous pouvez aussi effectuer votre don sur le site de l'Eglise Saint Joseph des Carmes www.sjdc.fr

(66% de votre contribution est déductible de l'impôt sur le revenu)

Prière de l'Orgue : hommage à l'Immaculée Conception :

Méditation post-homélie : *Rorate Caeli, Jeanne Demessieux (1921-1968)*

Offertoire : "Prière à Notre Dame", Suite gothique (op. 25), Léon Boëllmann (1862-1896)

Communion : "Incantation"s, Mariales, Naji Hakim (1955-)

