Quelques dates à retenir pour les semaines à venir

Pendant la semaine, le Saint Sacrement repose dans le tabernacle de la Chapelle Sainte Anne

Annonces

Sacrement des malades : il sera donné le dimanche II février au cours de la messe de IIh00.

Samedi 10 et dimanche 11 février: Quête pour les Aumôneries Catholiques des Hôpitaux de Paris. Les Aumôneries Catholiques des Hôpitaux de Paris assurent un « ministère de consolation », auprès des personnes malades hospitalisées. Elles vous sollicitent pour leur permettre de poursuivre cette belle mission. D'avance elles vous remercient pour votre générosité.

« Le service de l'Église envers les malades et ceux qui s'occupent d'eux doit se poursuivre avec une vigueur toujours nouvelle, dans la fidélité au mandat du Seigneur (cf. Lc 9, 2-6) et en suivant l'exemple très éloquent de son Fondateur et Maître » Pape François

Mercredi des Cendres 14 février : Messe avec imposition des cendres, à 12h15, présidée par Monseigneur Jérôme Beau.

VACANCES UNIVERSITAIRES

Du lundi 19 février au vendredi 23 février, durant les vacances universitaires, il n'y aura pas de messe célébrée à l'église Saint Joseph des Carmes. Les messes dominicales et de semaine reprendront à partir du Samedi 24 février à 18 h 15, selon les horaires habituels.

Conférences de Carême à Notre-Dame de Paris : Comme chaque année, les six dimanches précédant Pâques, à partir de 16h30, Notre-Dame de Paris accueille les conférences de carême.

Le thème de cette année est « Culture et évangélisation, la culture, un défi pour l'évangélisation ».

Les conférences porteront sur les thèmes suivants :

- **18 février** : Pourquoi des Conférences de Carême à l'ère de l'intelligence artificielle par Fabrice Hadjadj, écrivain et philosophe.
- **25 février** : Le pain, le vin et l'Agneau par Fabrice Hadjadj.
- 4 mars: Et le Verbe s'est fait charpentier par Fabrice Hadjadj.
- II mars: Petite élévation au-dessous de la ceinture par Fabrice Hadjadj.
- 18 mars : L'Esprit respire par Valère Novarina, écrivain, dramaturge, peintre et dessinateur.
- **25 mars :** Pilate et sa vérité : le malentendu des cultures par Jacques Cazeaux, exégète et écrivain.

Eglise Saint Joseph des Carmes

6ème dimanche du temps ordinaire, 11 février 2018

Lévites 13, 1-2.45-46 Psaume 31 I Corinthiens 10, 31-11, 1 Saint Marc 1, 40-45





Devenez mes imitateurs (1 Co II, I)

Nul ne peut avancer vers une vie dans l'Esprit, sans être soutenu sur ce chemin par des personnes qui soient pour lui des témoins du Christ. Saisi par le Christ, Paul a choisi de devenir pour tous ce témoin. Voulant que sa propre vie participe au salut de tous, il a décidé de ne pas chercher dans l'existence ce qui lui est avantageux mais ce qui est profitable au plus grand nombre. N'étant pas marié, il n'a pas à être attentif à une épouse ; comme évangélisateur, il n'a pas à être attaché à une communauté particulière, dont il aurait à prendre soi. C'est pourquoi il peut chercher à être attentif, à donner satisfaction à tous en tout. Qu'il mange ou qu'il boive, quoi qu'il fasse, tout devient pour lui une opportunité de conduire à Dieu. Il s'inscrit ainsi dans le chemin du Christ, tout à tous, et peut dire : « devenez mes imitateurs, comme moi aussi du Christ » (1 Co 11, 1)

Père Nicolas Delafon

Si vous le souhaitez, jusqu'à mardi 13 février, vous pouvez déposer les rameaux secs de l'année dernière dans le panier en osier, au fond de l'église. Ils seront brûlés pour la messe de mercredi des Cendres.

70, rue de Vaugirard 75006 Paris 🕾 01 45 44 89 77 www.sjdc.fr

Chants

Entrée:

Le Seigneur est ma lumière et mon salut, de qui aurais-je crainte ? Le Seigneur est le rempart de ma vie, devant qui tremblerais-je ?

J'ai demandé une chose au Seigneur, la seule que je cherche : Habiter la maison du Seigneur tous les jours de ma vie.

Habiter ta maison, Seigneur, pour t'admirer en ta beauté Et m'attacher à ton Eglise, Seigneur, m'attacher à ton Eglise, Seigneur.

J'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur sur la terre des vivants. Espère, sois fort et prends courage, espère le Seigneur!

Psaume 31:



Heureux l'homme dont la faute est enlevée, et le péché remis!

Heureux l'homme dont le Seigneur

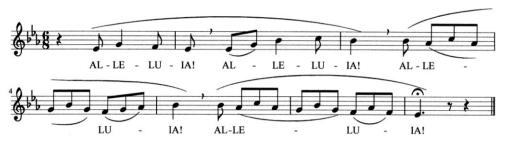
Teureux i nomme dont le Seigneur [ne retient pas l'offense,

dont l'esprit est sans fraude!

Je t'ai fait connaître ma faute, je n'ai pas caché mes torts. J'ai dit : « Je rendrai grâce au Seigneur en confessant mes péchés. »

Toi, tu as enlevé l'offense de ma faute. Que le Seigneur soit votre joie! Exultez, hommes justes! Hommes droits, chantez votre allégresse!

Alleluia:



Prière universelle :

« Dans ta miséricorde, écoute-nous, Seigneur! »

Envoi:

Les saints et les anges, en choeur glorieux, chantent vos louanges, Ô Reine des cieux.

Ave, Ave, Ave Maria!

Ave, Ave, Ave Maria!

Soyez le refuge des pauvres pécheurs, Ô Mère du luge qui sonde les cœurs. **Ave, Ave, Ave Maria!**

Ave, Ave, Ave Maria!

Appel au « DENIER de l'EGLISE » 2018

Chaque année à pareille époque, l'Eglise qui est à Paris sollicite votre générosité et vous appelle à participer au « Denier de l'Eglise ». J'ai écrit cette semaine à chaque donateur pour faire part des comptes et projets de notre communauté. Je vous remercie pour tout ce que vous rendez possible afin que nous puissions vivre au mieux notre foi et continuer à porter l'Evangile dans notre quartier.

Cette année encore, je m'en remets à vous et appelle chaque membre de notre communauté à prendre la part qu'il peut dans le soutien de la mission que nous partageons. Merci beaucoup.

Avec l'assurance de ma prière fraternelle,

Père Nicolas Delafon

Des enveloppes sont à votre disposition au fond de l'église dans les présentoirs (66% de votre contribution est déductible de l'impôt sur le revenu).

SAMEDI 10 II 2018 : Prière de l'Orgue : Hommage aux organistes du Grand Siècle :

Méditation post-homélie : Récit du 5e ton, Quatrième Livre des Pièces d'Orgue du Grand Marchand, Louis Marchand (1669-1732)

Offertoire : Récit de Cornet et Basse de trompette, Suite du 6e ton, Livre d'Orgue, Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)

Communion: Tierce en taille, Suite du 1er ton, Premier Livre d'Orgue, Jacques Boyvin (1649-1706)

DIMANCHE I I II 2018 : Prière de l'Orgue : Hommage musical à Notre-Dame-de-Lourdes :

Méditation post-homélie : Récit pour le Magnificat, Douze Pièces, op. 10-7, Joseph Bonnet (14884-16914) Offertoire : Aria "Und seine Barmherzigkeit währet immer für und für", Deutsches Magnificat, TWV 9-18, Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Communion: Motet "Vergin tutto amor", IFD 28, Francesco Durante (1684-1755)

Nous remercions Madame Armelle Doutrebente, mezzo-soprano, d'avoir soutenu notre prière mariale pendant cette messe.

·		