

Quelques dates à retenir pour les semaines à venir

Pendant la semaine,
le Saint Sacrement repose dans le tabernacle de la Chapelle Sainte Anne

Vous pouvez apporter les buis secs de l'année dernière à l'église où ils seront brûlés.

Vous pouvez proposer votre aide pour les lectures pendant les célébrations de la Semaine Sainte si vous êtes présents en inscrivant vos coordonnées sur la feuille au fond de l'église.

Annonces

Semaine Sainte

Rameaux : samedi 24 mars, messe à 18h15 - dimanche 25 mars, messe à 11h00

Mercredi Saint 28 mars : concert à 20h45 « La Passion selon saint Jean » (BWV 245 – répétition générale), de J.-S. Bach, par la Camerata Saint-Louis, sous la direction de Georges Guillard (Entrée gratuite - libre participation)

Jeudi Saint 29 mars : Messe de la Cène du Seigneur à 19h00 suivie d'un temps d'adoration jusqu'à 21h00

Vendredi Saint 30 mars : Chemin de Croix à 12h15
Office de la Passion à 19h00

Samedi Saint 31 mars : Vigile Pascale à 21h00

Dimanche de Pâques 1^{er} avril : Messe de la résurrection à 11h00

Vendredi 30 mars : Quête pour les lieux saints.

Lundi de Pâques 2 avril : l'Institut Catholique de Paris et l'église Saint Joseph des Carmes sont fermés.

Du lundi 23 avril au vendredi 27 avril, durant les vacances universitaires, l'église sera fermée. Il n'y aura pas de messe célébrée. Les messes dominicales et de semaine reprendront à partir du Samedi 28 avril à 18 h 15, selon les horaires habituels.

Samedi 5 mai : journée autour de la Bienheureuse Marie de l'Incarnation avec les frères carmes - Accueil à 9h30 ; fin à 17h00. Conférences, messe, projection d'un documentaire et vêpres.

Jeune étudiante, effectuant une double licence, recherche un logement contre services pour la rentrée de septembre 2018. Vous pouvez la contacter en envoyant un mail à blandine.gruet@gmail.com.

Eglise Saint Joseph des Carmes

dimanche des Rameaux, 25 mars 2018

Isaïe 50, 4-7
Psaume 21
Philippiens 2, 6-11
Saint Marc 14, 1-15, 47



L'entrée royale à Jérusalem Dimanche des Rameaux et de la Passion

Jésus entre à Jérusalem. Dans l'*Évangile selon saint Marc*, il vient pour la première fois dans la Ville de David. Il y entre en étant monté sur un âne, animal royal (cf. *1 R 1*, 33-34) qui manifeste l'accomplissement de la prophétie de Zacharie (cf. *Za 9*). Cette entrée sur un âne a été précédée par l'envoi des disciples dans le village d'en-face. Jésus prophétise ce qui va leur arriver dans ce village. Il leur demande de manifester son autorité, en indiquant que le Seigneur a besoin de cet âne (cf. *Mc 11*, 3). Les disciples font et disent ce que le Seigneur a dit (cf. *Mc 11*, 6). La parole prophétique de Jésus s'accomplit et les disciples ont consenti à se laisser envoyer, ce qui annonce la mission de l'Eglise. Au terme, un âne, qui était attaché, est délié et sert de monture royale au « Seigneur » (*Mc 11*, 3). Devant cette entrée solennelle de Jésus, la foule place sur le chemin des vêtements et des feuillages. Elle commence une liturgie en situant Jésus dans la filiation de David : « Béni le Royaume qui vient, de notre père David » (*Mc 11*, 10). Cette liturgie à partir du *Ps 118*, 25 (cf. « Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ») marque le commencement de la liturgie de l'Eglise. Elle s'arrête au seuil du Temple. En effet, Jésus entre dans le Temple à Jérusalem pour en sortir et aller à Béthanie avec les Douze (cf. *Mc 11*, 10).

Père Nicolas Delafon

Chants

Entrée en procession :

**Lumière des hommes, nous marchons vers toi.
Fils de Dieu, tu nous sauveras.**

Ceux qui te cherchent, Seigneur, Tu les conduis vers la lumière,
Toi, la Route des égarés.

Ceux qui te trouvent, Seigneur, Tu leur promets vie éternelle,
Toi, la Pâque des baptisés.

Ceux qui te suivent, Seigneur, Tu les nourris de ta Parole,
Toi, le Pain des invités.

Psaume 21 :



Tous ceux qui me voient me bafouent,
ils ricanent et hochent la tête :
« Il comptait sur le Seigneur : qu'il le délivre !
Qu'il le sauve, puisqu'il est son ami ! »

Oui, des chiens me cernent,
une bande de vauriens m'entoure ;
ils me percent les mains et les pieds,
je peux compter tous mes os.

Ils partagent entre eux mes habits
et tirent au sort mon vêtement.
Mais toi, Seigneur, ne reste pas loin :
Ô ma force, viens vite à mon aide !

Mais tu m'as répondu !
Et je proclame ton nom devant mes [frères,
je Te loue en pleine assemblée.
Vous qui le craignez, louez le Seigneur.

Prière universelle :

« Lumière des hommes, nous marchons vers Toi,
Fils de Dieu tu nous sauveras ! »

Méditation :

**Prenez et mangez, ceci est mon corps,
Prenez et buvez, voici mon sang !
Ouvrez vos cœurs ! Vous ne serez plus jamais seuls :
Je vous donne ma vie.**

Demeurez en moi, comme je demeure en vous,
Qui demeure en mon amour, celui-là portera du fruit.
Comme Dieu, mon Père, ainsi je vous ai aimés.
Gardez mes paroles, vous recevrez ma joie !

Je vous ai choisis pour que vous portiez du fruit.
Gardez mon commandement et vous demeurerez en moi.
Comme je vous aime, aimez-vous d'un seul Esprit.
Je vous donne ma vie : vous êtes mes amis !

Prière de l'Orgue : sur le thème du choral "O Dieu, rempli de bonté !" :

Méditation post-homélie : Premier verset du Choral varié, Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Offertoire : Prélude "sur des jeux doux", Johann Gottlob Werner (1777-1822)

Communion : Partita (extraits), BWV 767, Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sortie (ad lib.) : Prélude "Organo pleno", Ludwig Krebs (1713-1780)

