

## Quelques dates à retenir pour les semaines à venir

Pendant la semaine,  
le Saint Sacrement repose dans le tabernacle de la Chapelle Sainte Anne.

### Annonces

L'exposition du Saint Sacrement, le mercredi après la messe de 12h15, reprendra à la rentrée universitaire.

**Les journées européennes du patrimoine** auront lieu le samedi 15 septembre (10h00 – 17h30) et le dimanche 16 septembre (12h30 – 18h00). Entrée par le 70 rue de Vaugirard. Des visites guidées de l'église Saint Joseph des Carmes et des cryptes seront proposées.

**Dimanche 30 septembre** : à 11h, messe de rentrée de la communauté de Saint Joseph des Carmes. Après la messe, nous nous retrouverons pour un verre de l'amitié.

**Mardi 2 octobre** : la messe sera exceptionnellement à 11h00, pour la rentrée de l'Institut Catholique de Paris.

### Dimanche 14 octobre :

- à 11h, messe pour les Bienheureux Martyrs des Carmes présidée par Monseigneur Georges Colomb, ancien supérieur des Missions étrangères de Paris, évêque de La Rochelle et Saintes depuis 2016.
- de 12h30 à 14h30, déjeuner possible avec l'Association des Martyrs dans le jardin des Carmes.
- à 15h30, conférence de Bertrand Vergely sur la Révolution et la Philosophie des Lumières.

### Annonces diocésaines

Ordination des diacres permanents à Notre-Dame de Paris : samedi 6 octobre, à 10h.

**La Semaine Missionnaire Mondiale** aura lieu du **14 au 21 octobre** sur le thème « J'ai soif de toi, viens ! ».

### « DENIER de l'EGLISE » 2018

L'Eglise ne reçoit aucune aide de l'Etat pour ses dépenses de fonctionnement et pour l'exercice de sa mission d'évangélisation. Votre participation est un signe de soutien et d'encouragement.

**Si vous ne l'avez pas reçue, merci de prendre l'enveloppe qui se trouve dans les présentoirs sur les tables au fond de l'église.**

**Vous pouvez aussi effectuer votre don**

**sur le site de l'Eglise Saint Joseph des Carmes [www.sjdc.fr](http://www.sjdc.fr)**

(66% de votre contribution est déductible de l'impôt sur le revenu)

## Eglise Saint Joseph des Carmes

24<sup>ème</sup> dimanche du temps ordinaire, 16 septembre 2018

Isaïe 50, 5-9a

Psaume 114

Jacques 2, 14-18

Saint Marc 8, 27-35



### Césarée de Philippe : Quand la vie s'accélère

« Tu es le Christ » (Mc 8, 29)

En Israël, Césarée de Philippe se situe à l'extrémité nord du pays. Là se trouvent les sources du Jourdain. En ce lieu, l'eau du Jourdain est abondante par contraste avec les abords de la mer morte où elle est tenue ou avec le désert à Béerschéva, où il n'y a pas d'eau. Dans les Ecritures d'Israël, le Jourdain est une frontière géographique et spirituelle. A l'époque de Jésus, les sources du Jourdain délimitent les états d'Hérode et de Philippe. Elles constituent un territoire païen, une zone de passage en lien avec la célèbre *via maris* par contraste avec Jérusalem et la Judée. C'est là que Jésus a choisi de poser cette question à ses disciples : « Pour vous, qui suis-je ? » Cette question marque un tournant dans l'évangile. Elle oblige les disciples à une prise de position. Elle conduit à une accélération des événements. Le temps se réduit. Jésus n'est plus là que pour quelques temps. Les disciples ne peuvent en rester à une parole vague, à distance sur lui. Pour Pierre, déclarer au nom de tous : « Tu es le Christ » (Mc 8, 29), c'est entrer davantage dans une relation Je/tu, un chemin de foi.

Père Nicolas Delafon

## Chants

### Entrée :

Je veux chanter mes hymnes pour mon Dieu,  
Le louer tant que je dure.  
De tout mon cœur, je chante mon Seigneur,  
À toi mes hymnes, mon Dieu !

Me voici venu Seigneur, pour faire ta volonté.  
Je te donne tout mon cœur, mon Sauveur !

Je célébrerai ton Nom, c'est toi qui m'as racheté,  
Et mes lèvres annonceront ta bonté.

### Psaume 114 :



JE MAR-CHE-RAI EN PRE - SEN-CE DU sEI-GNEUR, SUR LA TER-RE DES VI-VANTS.



J'aime le Seigneur :  
il entend le cri de ma prière ;  
il incline vers moi son oreille :  
toute ma vie, je l'invoquerai.

Le Seigneur est justice et pitié,  
notre Dieu est tendresse.  
Le Seigneur défend les petits :  
j'étais faible, il m'a sauvé.

J'étais pris dans les filets de la mort,  
[retenu dans les liens de l'abîme,  
j'éprouvais la tristesse et l'angoisse ;  
j'ai invoqué le nom du Seigneur :  
« Seigneur, je t'en prie, délivre-moi ! »

Il a sauvé mon âme de la mort,  
gardé mes yeux des larmes  
[et mes pieds du faux pas.  
Je marcherai en présence du Seigneur  
sur la terre des vivants.

### Prière universelle :

« Seigneur, entends la prière qui monte de nos cœurs ! »

### Méditation :

Vous qui avez soif, venez à moi et buvez,  
Car de mon cœur ouvert jaillira le fleuve qui donne la vie. (bis)

Que soient remplis d'allégresse les déserts,  
Que la steppe exulte et fleurisse,  
Qu'elle se couvre de fleurs et soit en fête :  
La splendeur de Dieu lui est donnée.

Affermissez les mains et les genoux affaiblis,  
Dites aux cœurs défaillants :  
Soyez forts, ne craignez pas, voici votre Dieu.  
C'est lui qui vient vous sauver !

### Envoi :

Salve, Regina, mater misericordiae. Vita, dulcedo et spes nostra, salve.  
Ad te clamamus, exsules filii Hevae.  
Ad te suspiramus, gementes et flentes in hac lacrimarum valle.  
Eia ergo, Advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte.  
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende.  
O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria ! Amen.

### Samedi 15 sept. :

#### Prière de l'Orgue "in memoriam" :

Méditation post-homélie : extrait de "Cortège funèbre", Douze pièces nouvelles pour Orgue, Théodore Dubois (1837-1924)

Offertoire : Lamento, Trois pièces pour Orgue, op. 7, Augustin Barié (1883-1915)

Communion : Prélude au choral "Homme, pleure de ton péché", BWV 622, Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sortie : improvisation en carillon sur le thème grégorien "In Paradisum"

### Dimanche 16 sept. :

#### Prière de l'Orgue :

Méditation post-homélie : Pélude au choral "Seigneur Jésus Christ, je le sais", BuxWV 193, Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Offertoire : Chaconne et variations (extraits), HWV 44, Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Communion : Romanze, Zwölf Charakterstücke, op. 156, Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Sortie : improvisation sur l'introuit grégorien du jour "Da pacem, Domine, sustinentibus te"

