

Quelques dates à retenir pour les semaines à venir

Chaque jeudi à 17h30,
un chapelet est proposé dans la chapelle Sainte Anne.

Pour une intention particulière, pour des personnes vivantes ou défrites, pour vous-mêmes, il est possible de faire célébrer une messe, en semaine ou lors de la messe du samedi ou du dimanche.

Il vous suffit de vous rendre au secrétariat ou d'en parler à un prêtre après la messe.

L'exposition du Saint Sacrement, à la suite de la messe du mercredi 12h15, a lieu chaque semaine.

Annonces

Du 1^{er} octobre 2018 au 21 avril 2019

Exposition dans la cour de l'église Saint Joseph des Carmes
"Le manteau d'Elie"
(entrée gratuite par l'Institut Catholique de Paris).

Samedi 8 et dimanche 9 décembre : Quête pour les Chantiers du Cardinal.

Dimanche 9 décembre, à 16h : concert de musique écossaise dans l'église organisé par les étudiants d'Ingénierie Culturelle de l'Institut Catholique de Paris suivi d'un cocktail.

Messes de Noël

Lundi 24 décembre :
Veillée à partir de 19h30
Fête de la Nativité, messe de la nuit à 20h

Mardi 25 décembre : Fête de la Nativité à 11h

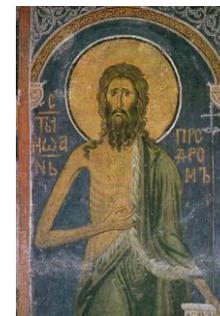
Du mardi 25 décembre après la messe de Noël au vendredi 4 janvier, l'église sera fermée. Il n'y aura pas de messes en semaine. Il n'y aura pas de messes dominicales samedi 29 décembre et dimanche 30 décembre.

Les visites Art, Culture et Foi continuent le Samedi 22 décembre et le Samedi 29 décembre à 15h, 70 rue de Vaugirard.

Eglise Saint Joseph des Carmes

2^{ème} dimanche de l'Avent, 9 décembre 2018

Baruc 5, 1-9
Psaume 125
Philippiens 1, 4-6.8-11
Saint Luc 3, 1-6



En marche

« Préparez la route du Seigneur,
Rendez droits ses sentiers » (Lc 3, 4)

Dans un contexte de violence dans la province romaine de Judée, la Parole de Dieu retentit pour Jean, fils de Zacharie et le conduit à aller dans la région du Jourdain. Au « livre des paroles du prophète Isaïe », au chapitre 40, il est aussi question d'un « chemin du Seigneur » (Is 40, 3). Ce n'est pas ici Jean qui est en chemin mais le Seigneur pour qui il faut préparer une route et rendre droits ses sentiers. En Palestine, tout chemin passe par des montagnes et des ravins. Les routes sont tortueuses et raboteuses, ce qui ralentit la marche au regard d'une route droite et lisse. En Is 40, ces images d'itinérance pointent une conduite humaine et la vie comme marche, route. L'être humain n'est-il pas un voyageur, *homo viator* ? Sa condition n'est-elle pas itinérante ? D'un côté, chacun éprouve un ordre terrestre et historique plus ou moins stable, qui rend possible son existence sur la terre. De l'autre, si notre vie est déterminée par des éléments liés au temps et à l'espace, elle est aussi marquée par la réalité du voyage. Le chemin à parcourir est à la fois extérieur mais aussi intérieur avec le risque d'un exil comme chez l'écrivain M. Proust. En ce temps de l'Avent, c'est d'abord Dieu qui est en chemin dans l'histoire et, avec lui, Jean le prophète en vue d'une conversion au désert.

Père Nicolas Delafon

Chants

Entrée :

Ô viens, Jésus, ô viens, Emmanuel,
Nous dévoiler le monde fraternel
Où ton amour, plus fort que la mort,
Nous régénère au sein d'un même corps.

**Chantez, chantez, il vient à notre appel,
comblant nos cœurs, Emmanuel.**

Ô viens, Berger que Dieu nous a promis,
Entends au loin ton peuple qui gémit ;
Dans la violence il vit son exil,
De ses souffrances quand renaîtra-t-il ?

Psaume 125 :



QUEL-LES MER-VEIL-LES LE SEI - GNEUR FIT POUR NOUS: NOUS E -
TIONS EN GRAN-DE FE - TE!

Quand le Seigneur ramena les captifs à Sion,
Nous étions comme en rêve !
Alors notre bouche était pleine de rires,
Nous poussions des cris de joie.

Alors on disait parmi les nations :
« Quelles merveilles fait pour eux
[le Seigneur ! »
Quelles merveilles le Seigneur
[fit pour nous :
Nous étions en grande fête !

Ramène, Seigneur, nos captifs,
Comme les torrents au désert.
Qui sème dans les larmes
Moissonne dans la joie.

Il s'en va, il s'en va en pleurant,
Il jette la semence ;
Il s'en vient, il s'en vient dans la joie,
Il rapporte les gerbes

Prière universelle :

« Dieu de justice et de paix, que ton règne vienne ! »

Communion :

**Mon âme a soif de Toi, Dieu vivant, Dieu très haut.
Prends-moi, pacifie-moi, Seigneur mon Roi.
Tu es toute ma joie, ô viens en moi !**

- | | |
|--|--|
| 1- Mon âme a soif de Dieu,
le Dieu vivant ;
quand pourrai-je m'avancer,
paraître face à Dieu ? | 2 - Je conduisais vers la maison
[de mon Dieu
la multitude en fête,
parmi les cris de joie
et les actions de grâce. |
| 3 - Envoie ta lumière et ta vérité :
qu'elles guident mes pas
et me conduisent
[à ta montagne sainte,
jusqu'en ta demeure. | 4 - J'avancerai jusqu'à l'autel de Dieu,
vers Dieu qui est toute ma joie ;
je te rendrai grâce avec ma harpe,
Dieu, mon Dieu. |

Envoi :

Alma Redemptoris Mater, quae pèrvia caeli pòrta mánas,
et stélla máris, succúrre cadénti súrgere qui cúrat pópulo.
Tu quae genuísti, natúra miránte,
túum sánctum Genitórem, Virgo prius ac postérius.
Gabriélis ab óre súmens illud Ave, peccatórum miserére.

- 8 décembre 2018 :

Prière de l'Orgue en hommage à l'Immaculée Conception de la Bienheureuse Vierge Marie :
Avec l'aimable collaboration de Madame Emmanuelle Isenmann, soprano
Méditation post-homélie : "Andantino", Trois strophes pour le Magnificat, Charles-Augustin Collin (1865-1938)
Offertoire : Ave Maria, Louis Vierne (1870-1937)
Communion : "Tu Virginum Corona", Exultate, Jubilate, K 165, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- 9 décembre 2018 :

Prière de l'Orgue :
Méditation post-homélie : Prélude au choral "Viens, Sauveur des païens", BWV 599, Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Offertoire : Prélude orné au choral "Viens, Sauveur des païens", BuxWV 211, Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Communion : Choral orné sur l'hymne "Rorate Caeli", Douze préludes, Jeanne Demessieux (1921-1968)