

Quelques dates à retenir pour les semaines à venir

— Annonces

Du 1^{er} octobre 2018 au 21 avril 2019

Exposition dans la cour de l'église Saint Joseph des Carmes

"Le manteau d'Elie"

(entrée gratuite par l'Institut Catholique de Paris).

Mercredi des Cendres 6 mars : Messe avec imposition des cendres, à 12h15.

Samedi 16 et Dimanche 17 mars : Quête pour l'Institut Catholique.

Dimanche 17 mars :

- à 11h00, célébration anticipée de la Fête de Saint Joseph et rassemblement de la communauté de Saint Joseph des Carmes. Après la messe, à 12 h 15, sera proposé un verre de l'amitié.
- à 16h00, dans l'église Saint Joseph des Carmes, concert : *Magnificat* (BWV 243) de Johann Sebastian Bach, Camerata Saint-Louis placée sous la direction de Georges Guillard (libre participation - entrée par le 70 rue de Vaugirard)

Conférences de Carême à Notre-Dame de Paris : Comme chaque année, les six dimanches précédant Pâques, à partir de 16h30, Notre-Dame de Paris accueille les conférences de carême.

Le thème de cette année est « Allons-nous quelque part ? Avec le Ressuscité, faire route vers Emmaüs... ».

Les conférences seront données par le Père Guillaume de Menthiera et porteront sur les thèmes suivants :

- **10 mars** : La mort, passagère ?
- **17 mars** : La Résurrection, improbable ?
- **24 mars** : Les Ecritures, indéchiffrables ?
- **31 mars** : L'Eucharistie, mystère total ?
- **7 avril** : Le Seigneur, gloire enfuie ?
- **14 mars** : La mission et l'Eglise, facultatives ?

« DENIER de l'EGLISE » 2019

La Campagne 2019 du denier de l'Eglise a débuté.

Si vous ne l'avez pas reçue, merci de prendre l'enveloppe qui se trouve dans les présentoirs sur les tables au fond de l'église.

(66% de votre contribution est déductible de l'impôt sur le revenu)

Votre soutien est indispensable. Merci.

Eglise Saint Joseph des Carmes

7^{ème} dimanche du temps ordinaire, 24 février 2019

I Samuel 26, 2.7-9.12-13.22-23

Psaume 102

I Corinthiens 15, 45-49

Saint Luc 6, 27-38



Jésus, maître de sagesse « Moi, je vous le dis » (Lc 6, 27)

En Jésus-Christ, Dieu intervient dans l'histoire des hommes et s'adresse d'abord à tous ceux qui ne trouvent pas leur consolation sur cette terre : les pauvres, les humiliés, les affamés, les persécutés. Pour eux, cette terre est devenue aride et ils risquent de se perdre en ce monde. En revêtant les traits Isaiens de celui qui annonce la bonne nouvelle aux pauvres (cf. Lc 4, 16-19 ; Is 61, 1-2 ; 58, 6), Jésus vient bouleverser les situations établies. Ce bouleversement crée une ouverture, bouscule et manifeste que la perspective n'est pas d'abord ce monde avec sa justice et son injustice, ses pauvretés et ses humiliations, mais le Royaume. En déclarant au début des Béatitudes « heureux vous les pauvres » (Lc 6, 20), Jésus est le signe vivant de la bienveillance de Dieu qui s'intéresse à ceux qui n'intéressent pas en raison de leur pauvreté, leur faim, leurs larmes et de leurs humiliations. Tous ceux qui sont au bord du monde, de manière spontanée, chacun n'a pas le temps de s'en soucier, devant porter le souci de sa propre vie. En un sens, tous leur disent : « Souciez-vous de vous-même ». Dieu, qui n'a pas à se soucier de lui-même, se préoccupe d'eux en Jésus. A tous, il adresse cette parole de sagesse : « Aimez vos ennemis » (6, 27), afin de ne pas ajouter de la haine à la haine, de la tristesse à la tristesse.

Père Nicolas Delafon

Chants

Entrée :

**Ô vive Flamme ! Vive Flamme d'Amour !
Ô vive Flamme, Esprit Saint, embrase-nous !**

Toi, le don du Père, toi, la source des eaux vives;
Toi qui répands la grâce ; Viens en nos cœurs !

Toi, Père des pauvres, prends pitié de nos faiblesses;
Toi qui donnes la force ; Viens en nos cœurs !

Esprit de Sagesse, Toi, l'Esprit de Vérité;
Toi qui nous illumines ; Viens en nos cœurs !

Psaume 102 :



Bénis le Seigneur, ô mon âme,
bénis son nom très saint, tout mon être !
*Bénis le Seigneur, ô mon âme,
n'oublie aucun de ses bienfaits !*

Car il pardonne toutes tes offenses
et te guérit de toute maladie ;
*il réclame ta vie à la tombe
et te couronne d'amour et de tendresse.*

Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour ;
*il n'agit pas envers nous selon nos fautes,
ne nous rend pas selon nos offenses.*

Aussi loin qu'est l'orient de l'occident,
il met loin de nous nos péchés ;
*comme la tendresse du père pour ses fils,
la tendresse du Seigneur pour qui le craint !*

Prière universelle :

« Dans ta miséricorde, écoute-nous Seigneur. »

Communion :

**Si tu savais le don de Dieu
C'est toi qui m'aurais demandé à boire :
Je suis ton Dieu, ton Créateur, Viens reposer sur mon cœur.**

Je suis le Dieu qui t'a fait, Celui qui t'a tissé dans le sein de ta mère.
J'ai tout donné pour ta vie. Ne crains plus désormais, car je t'ai racheté.

Si tu traverses les eaux, Si tu passes la mort, je serai avec toi.
Je t'ai choisi Israël, je t'ai pris par la main, je suis ton Rédempteur.

Envoi :

**Marie, Reine des Saints, Etoile qui guide le peuple de Dieu.
Marie, Reine des Saints, revêtue de la gloire de Dieu.**

Si se lèvent les vents des tentations, Si tu heurtes les récifs des tribulations,
Regarde l'étoile, invoque Marie

Si la foi, en ton âme est éprouvée, Si tu marches dans la nuit en cherchant la paix,
Regarde l'Etoile, invoque Marie.

Si l'amour, en ton cœur, se refroidit Si tu ne peux plus donner un sens à ta vie,
Regarde l'Etoile, invoque Marie.

Si tu tombes et ne peux te relever Si les pierres du chemin viennent à te blesser,
Regarde l'Etoile, invoque Marie.

VACANCES UNIVERSITAIRES

Du lundi 25 février au vendredi 1^{er} mars, durant les vacances universitaires, il n'y aura pas de messe célébrée à l'église Saint Joseph des Carmes. Les messes dominicales et de semaine reprendront à partir du Samedi 2 mars à 18 h 15, selon les horaires habituels.

Prière de l'Orgue :

Méditation post-homélie : 7e variation, Partita "Seigneur Jésus, viens à nous sans tarder !", Johann Gottfried Walther (1694-1748)

Offertoire : 3e mouvement "Allegretto", sonate en Ut majeur, W 62/7, Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788)

Communion : Choral orné sur "Nous devons louer le Christ", Georg Böhm (1661-1733)