

Quelques dates à retenir pour les semaines à venir
Confession possible chaque dimanche de Carême de 10h30 à 11h00.

Annonces

Du 1^{er} octobre 2018 au 21 avril 2019

Exposition dans la cour de l'église Saint Joseph des Carmes

"Le manteau d'Elie"

(entrée gratuite par l'Institut Catholique de Paris).

Vendredi 29 mars et vendredi 5 avril, de 13h30 à 14h, dans l'église Saint Joseph des Carmes : **Chemin de Croix** avec le Séminaire des Carmes.

Conférences de Carême à Notre-Dame de Paris : Le thème de cette année est « Allons-nous quelque part ? Avec le Ressuscité, faire route vers Emmaüs... ». Les conférences seront données par le Père Guillaume de Menthère, chaque dimanche, à partir de 16h30, à Notre-Dame de Paris et porteront sur les thèmes suivants :

- **24 mars** : Les Ecritures, indéchiffrables ?
- **31 mars** : L'Eucharistie, mystère total ?
- **7 avril** : Le Seigneur, gloire enfuie ?
- **14 mars** : La mission et l'Eglise, facultatives ?

Semaine Sainte

Rameaux : samedi 13 avril, messe à 18h15 – dimanche 14 avril, messe à 11h00

Jedi Saint 18 avril : Messe de la Cène du Seigneur à 19h00
suivie d'un temps d'adoration jusqu'à 21h00

Vendredi Saint 19 avril : Chemin de Croix à 12h15
Office de la Passion à 19h00

Samedi Saint 20 avril : vigile pascale à 21h00

Dimanche de Pâques 21 avril : Messe de la résurrection à 11h00

Vendredi 19 avril : Quête pour les lieux saints.

Lundi de Pâques 22 avril : l'Institut Catholique de Paris et l'église Saint Joseph des Carmes sont fermés.

Eglise Saint Joseph des Carmes

3^{ème} dimanche de carême, 24 mars 2019

Exode 3, 1-8a.10.13-15

Psaume 102

I Corinthiens 10, 1-6.10-12

Saint Luc 13, 1-9



D'une montagne à l'autre :

Moïse à l'Horeb (Ex 3)

Le 1^{er} dimanche de Carême nous a conduits sur la montagne de la Transfiguration. Le 2^{ème} dimanche nous place sur la montagne de l'Horeb, avec Moïse, dans le désert. A la Transfiguration, on ne peut séparer Jésus de Moïse et d'Elie ; à l'Horeb, Elie de Moïse. Sur ces deux montagnes, chacun fait l'expérience de Dieu et, avec elle ou à cause d'elle, l'expérience du silence. Il n'est pas possible de goûter Dieu et d'entendre sa Parole, si, d'une manière ou d'une autre, durant un temps plus ou moins long, chacun ne quitte pas la civilisation artificielle d'Égypte et part au désert, où il fera un détour pour être là où Dieu se donne à voir. Dans la solitude du désert, Dieu apparaît à Moïse. Le récit biblique d'Ex 3 est construit à partir d'une perspective : voir celui qui me voit. Comment voir celui qui, par nature, est invisible ? Tel est le paradoxe. D'un côté, ce Dieu qui nous voit apparaît de plus en plus. Il se donne à voir et à entendre, en particulier à cette servante égyptienne, Agar, au puits de Lahai-Roi, le puits du Vivant qui me voit (cf. Gn 16, 14). De l'autre, cette révélation de Dieu suppose l'expérience de la rencontre (cf. Ex 3, 1-4) et la réalité d'un détour à faire dans le désert. Toujours, ce n'est pas Dieu qui n'est pas là mais nous qui sommes ailleurs, indisponible à sa rencontre. Au Buisson ardent, Dieu est à la fois le Tout-Autre et Celui qui est là ; le Dieu qui est vu à travers le buisson et qui voit, interpelle. A l'Horeb, par une rencontre, Moïse est établi dans une relation personnelle, verticale avec Dieu. A partir de cette verticalité, ses relations avec les autres, sur le plan horizontal, ne feront que s'améliorer.

Père Nicolas Delafon

Chants

Entrée :

**Je vis la Cité Sainte, la Jérusalem nouvelle
qui descendait du ciel, d'auprès de Dieu,
toute prête comme une fiancée parée pour son époux.**

La demeure du Seigneur est avec nous :
Notre Dieu vient habiter parmi les hommes.

Nous serons le peuple aimé de notre Dieu ;
Il sera l'Emmanuel, « Dieu-avec-nous ».

Plus de larmes, ni de peines, ni de mort :
« L'ancien monde est aboli », dit le Seigneur.

Psaume 102 :



LE SEI - GNEUR EST TEN - DRESSE ET PI - TIE.



Bénis le Seigneur, ô mon âme,
Bénis son nom très saint, tout mon être !
Bénis le Seigneur, ô mon âme,
N'oublie aucun de ses bienfaits !

Car il pardonne toutes tes offenses
Et te guérit de toute maladie ;
Il réclame ta vie à la tombe
Et te couronne d'amour et de tendresse.

Le Seigneur fait œuvre de justice,
Il défend le droit des opprimés.
Il révèle ses desseins à Moïse,
Aux enfants d'Israël ses hauts faits.

Le Seigneur est tendresse et pitié,
Lent à la colère et plein d'amour.
Comme le ciel domine la terre,
Fort est son amour pour qui le craint.

Acclamation de l'Évangile :



GLOIRE AU CHRIST, PA - ROLE E - TER - NEL - LE DU



DIEU VI-VANT! GLOIRE A TOI, SEI - GNEUR!

Prière universelle :

« Sur la terre des hommes, fais briller, Seigneur, ton amour. »

Méditation : "Caro Cibus", Lauda Sion, op. 73, Felix Mendelssohn-Bartholdy

Envoi :

**Mère de Miséricorde, ô Marie, Entends le cri de tes enfants.
Essuie les larmes de nos yeux, Toi le sourire de Dieu.**

Une femme peut-elle oublié son petit enfant,
Ne pas chérir le fruit de ses entrailles ?
Même si elle pouvait l'oublier,
Toi tu ne m'oublieras jamais !

Enfants d'Eve nous sommes exilés,
Nous crions vers toi dans cette vallée de larmes.
Tourne vers nous ton regard, Maman,
Et montre-nous Jésus, ton Enfant.

Prière de l'Orgue :

Pendant le Carême, l'Orgue demeure muet après l'homélie.

Offertoire : *Andante religioso*, Sonate IV, op. 65, Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Communion (samedi) : *Choral et première variation de la partita "Jésus, Toi qui es lumière"*, BWV 766, Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Communion (dimanche) : "Caro Cibus", Lauda Sion, op. 73, Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)