

Quelques dates à retenir pour les semaines à venir

— Annonces

Du 1^{er} octobre 2018 au 30 juin 2019

Exposition dans la cour de l'église Saint Joseph des Carmes

"Le manteau d'Elie"

(entrée gratuite par l'Institut Catholique de Paris).

Mercredi 1^{er} mai : l'église sera fermée.

Mercredi 8 mai : l'église sera fermée sauf pour la messe de 12h15.

Samedi 11 et dimanche 12 mai : Quête pour les vocations. Au service des 8 diocèses d'Île-de-France (Paris, Nanterre, Versailles, Créteil, Saint-Denis, Meaux, Évry et Pontoise), l'Œuvre des Vocations a pour mission de financer la formation des séminaristes et la pastorale des vocations sacerdotales et religieuses. Les dons peuvent être envoyés à l'Œuvre des Vocations, 15 rue des Ursins, 75004 Paris ou un don en ligne peut être fait sur le site www.mavocation.org

Vendredi 17 mai : il n'y aura pas de messe à 18h15. La messe habituelle est remplacée par la célébration des Institutions du Séminaire des Carmes qui aura lieu à 18h30 dans l'église Saint Joseph des Carmes. Vous êtes tous invités à y participer.

Samedi 18 mai, à 20h30 : Concert dans l'église Saint Joseph des Carmes - *Motets pour les Saints dans la musique baroque française* (Du Mont, Charpentier, Couperin, Clérambault) par l'Ensemble Musica Spirituale, chœur de femmes, solistes et instruments anciens. Direction artistique : Dorothee Perreau et Michel Poillot. Participation : 10 euros ou plus.

« DENIER de l'EGLISE » 2019

La Campagne 2019 du denier de l'Eglise se poursuit.

Si vous ne l'avez pas reçue, merci de prendre l'enveloppe qui se trouve dans les présentoirs sur les tables au fond de l'église.

(66% de votre contribution est déductible de l'impôt sur le revenu)

Votre soutien est indispensable. Merci.

Eglise Saint Joseph des Carmes

dimanche de la Divine Miséricorde, 28 avril 2019

Actes des Apôtres 5, 12-16

Psaume 117

Apocalypse 1, 9-11a.12-13.17-19

Saint Jean 20, 19-31



L'unité des Douze et leur foi commune

2^{ème} Dimanche de Pâques

Dans l'Évangile selon saint Jean, un groupe constitué apparaît. Il est dénommé « les disciples ». Ces disciples ne sont jamais appelés « apôtres » comme en Lc 6, 13. En revanche, à l'intérieur du groupe des disciples, il est question par deux fois seulement dans cet évangile des « Douze » : lors de l'épisode du pain de vie en Jn 6 (cf. « Je vous ai choisis, vous, les Douze » en 6, 70 ; cf. 6, 67) ; ici, lors de cette rencontre du Ressuscité, en Jn 20, 24 (cf. « Thomas, l'un des Douze »). En réalité, avec la sortie de Judas, ils ne sont plus Douze mais Onze. En outre, à cet instant, ces Onze sont apeurés, enfermés, par « crainte des Juifs » (20, 19). Enfin, leur unité est menacée par la non-foi de Thomas. Cette unité, mise à mal avec la livraison et la défection de Judas, est tout d'abord confortée par l'expérience d'une joie commune : « Les disciples furent remplis de joie à la vue du Seigneur » (Jn 20, 20) ; puis, par l'exaucement de la demande de Thomas de voir et de mettre son doigt et sa main dans les traces de la crucifixion. Cet exaucement le conduit à une foi à partir d'un voir et sur signes. Cette foi constitue la foi commune des Onze en la Résurrection. Elle est au fondement de la foi de l'Église. Dans le temps post-apostolique, heureux ceux qui croient sans avoir vu ! (cf. Jn 20, 29). Ces croyants croient sur la base de la foi des Onze. Par ailleurs, ces Onze reçoivent « l'Esprit-Saint » en vue de devenir vraiment apôtres, c'est-à-dire envoyés, comme celui qui a été envoyé par le Père : « Comme le Père m'a envoyé, moi aussi je vous envoie » (Jn 20, 21). Cet Esprit est déclaré « Saint », car il vient au soutien d'une mission apostolique visant à rendre saint des hommes pécheurs à travers la parole de rémission des péchés : « Ceux à qui vous remettrez les péchés, ils leur seront remis » (Jn 20, 23). Dès cet instant, sans avoir été déclarés tels jusqu'à présent dans l'évangile, les Onze deviennent, en vérité, apôtre de Jésus-Christ, l'Envoyé du Père.

Père Nicolas Delafon



Chants

Entrée :

**A toi la gloire, ô Ressuscité !
A toi la victoire pour l'éternité.**

Brillant de lumière, l'ange est descendu,
il roule la pierre, du tombeau vaincu.

Sois dans l'allégresse, peuple du Seigneur,
et redis sans cesse que Christ est vainqueur.

Il est ma victoire, mon puissant soutien,
ma vie et ma gloire ; non, je ne crains rien.

Aspersion :

J'ai vu l'eau vive jaillissant du cœur du Christ, Alléluia !
Tous ceux que lave cette eau seront sauvés et chanteront : Alléluia !

J'ai vu le temple désormais s'ouvrir à tous, Alléluia !
Le Christ revient victorieux montrant la plaie de son côté, Alléluia !

Psaume 117 :



REN - DEZ GRACE AU SEI-GNEUR, IL EST BON: E - TER - NEL EST



SON A-MOUR. AL - LE - LU - IA!

Oui, que le dise Israël :
[éternel est son amour !

Oui, que le dise la maison d'Aaron :
[éternel est son amour !

Qu'ils le disent, ceux qui craignent le Seigneur :
Eternel est son amour !

La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs
est devenue la pierre d'angle :
c'est là l'œuvre du Seigneur,
la merveille devant nos yeux.

Béni soit au nom du Seigneur
[celui qui vient !
De la maison du Seigneur,
nous vous bénissons !
Dieu, le Seigneur, nous illumine.

Voici le jour que fit le Seigneur,
qu'il soit pour nous jour de fête et de joie !
Donne, Seigneur, donne la salut !
Donne, Seigneur, donne la victoire !

Acclamation de l'Évangile :



AL-LE-LU-IA! AL - LE-LU-IA - ! AL - LE - LU - IA!

Prière universelle :

« O Christ, ressuscité, exauce-nous ! »

Méditation :

**Qui mange ma chair et boit mon sang
demeure en moi et moi en lui.**

**Qui mange ma chair et boit mon sang
demeure en moi et moi en lui.**

Si vous ne mangez pas la chair du Fils de l'homme,
vous n'aurez pas la vie en vous.

Si vous ne buvez pas le sang du Fils de l'homme,
vous n'aurez pas la vie en vous.

Envoi :

Alléluia ! Alléluia ! Alléluia !

Proclamez que le Seigneur est bon, éternel est son amour !
Que le dise la maison d'Israël, éternel est son amour !

Dans l'angoisse j'ai crié vers lui, le Seigneur m'a exaucé.
Le Seigneur est là pour me défendre, j'ai bravé mes ennemis !

Le Seigneur est ma force et mon chant, le Seigneur est mon salut.
Je ne mourrai pas non je vivrai, je dirai l'œuvre de Dieu !

Prière de l'Orgue :

Méditation post-homélie : Prélude au choral "Le Christ est ressuscité", Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)

Offertoire : Prélude au choral "Gloire à Dieu dans les hauteurs", Johann Micael Bach (1648-1694)

Communion : (samedi soir) "Resurrexi", Première suite religieuse (1911), Georges Jacob (1877-1950)
(dimanche) "Cantabo Domino", Ghirlandia Sacra (1625), Alessandro Grandi (1586-1630)

Armelle Doutrebente, mezzo-soprano.

Nicolas Trotin, orgue.

