

## Quelques dates à retenir pour les semaines à venir

Pendant la semaine,  
le Saint Sacrement repose dans le tabernacle de la Chapelle Sainte Anne.

### — Annonces

**Du 1<sup>er</sup> octobre 2018 au 30 juin 2019**  
Exposition dans la cour de l'église Saint Joseph des Carmes  
**"Le manteau d'Elie"**  
(entrée gratuite par l'Institut Catholique de Paris).

Nous sommes en communion de prière avec les séminaristes des Carmes et les séminaristes de Paris qui seront ordonnés diacres ou prêtres en plusieurs diocèses au cours du mois de juin.

### Horaires d'été

Du lundi 1<sup>er</sup> juillet au dimanche 1<sup>er</sup> septembre, l'église sera fermée.  
Il n'y aura pas de messes célébrées dans l'église.

Prochaine messe : dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 11h.

Les messes reprendront selon les horaires habituels à partir du dimanche 1<sup>er</sup> septembre.

Il n'y aura pas de visite le samedi à 15h pendant le mois d'août.

—  
Blandine GRUET, qui anime les chants le dimanche à Saint Joseph des Carmes, cherche un logement à moins de 500€ dans Paris intra-muros ou banlieue proche avec métro. [blandine.gruet@gmail.com](mailto:blandine.gruet@gmail.com) Tél : 07 82 85 40 69.

### « DENIER de l'EGLISE » 2019

**La Campagne 2019 du denier de l'Eglise se poursuit.**

**Si vous ne l'avez pas reçue, merci de prendre l'enveloppe qui se trouve dans les présentoirs sur les tables au fond de l'église.**

(66% de votre contribution est déductible de l'impôt sur le revenu)

**Votre soutien est indispensable. Merci.**

## Eglise Saint Joseph des Carmes

Solennité du Saint Sacrement, 23 juin 2019

Genèse 14, 18-20

Psaume 109

I Corinthiens 11, 23-26

Saint Luc 9, 11b-17



## Le corps et le repas du Seigneur Saint Sacrement du corps et du sang du Christ

Dans l'eucharistie, un corps nouveau, le corps du Seigneur (*1Co 11, 27*), s'ajoute aux corps déjà existants ; un repas nouveau, le « repas du Seigneur » (*1Co 11, 20*) aux repas des hommes ; une assemblée nouvelle, l'Église de Dieu (*1Co 11, 22*), aux réunions et aux assemblées humaines. Cette nouveauté pose la question de la manière dont nous nous réunissons en assemblée, prenons nos repas et considérons notre propre corps et le mystère du corps humain. Dans la *1<sup>ère</sup> Épître aux Corinthiens*, saint Paul adresse un blâme aux Corinthiens. Ceux-ci ne parviennent pas à vivre de manière digne leurs propres repas et le Repas du Seigneur (cf. *1Co 11, 20*). En outre, comme le souligne le pape François dans l'exhortation *Amoris Laetitia* aux n° 185-186, tandis que les riches savourent leur boisson dans leur maison, les pauvres ont faim : « l'un a faim, tandis que l'autre est ivre » (*1Co 11, 20*). Cette situation ainsi que les agapes qui accompagnent la célébration de l'eucharistie à Corinthe ne sont-elles pas incompatibles avec l'Agapè du Seigneur et l'appartenance de riches et de pauvres à un unique Corps ecclésial qui célèbre l'eucharistie ? Dans son adresse aux Corinthiens, l'Apôtre Paul rappelle ce qu'il a reçu et transmis : « Pour moi, j'ai reçu du Seigneur ce qu'à mon tour, je vous ai transmis » (*1Co 11, 23*). Ce qu'il a reçu, il l'a reçu par transmission directement du Seigneur Jésus et non des autres Apôtres et il a transmis la livraison, la transmission du Seigneur Jésus, qui, la nuit où il était livré, transmis, prit du pain et du vin. Il l'a fait pour un mémorial, qui introduit le temps final, ecclésial : « Faites ceci en mémoire de moi » (*11, 24-25*). Ce temps a une dimension eschatologique : la venue ultime du Seigneur et le repas de nocces dans le Royaume.

Père Nicolas Delafon

## Chants


### Entrée :

**Nous te rendons grâce pour tant de tendresse,  
Tu donnes l'eau vive par ton cœur transpercé,  
Nous te bénissons pour tant de merveilles,  
Tu donnes la vie, tu donnes l'Esprit.**

Dieu c'est toi mon Dieu, c'est toi que je cherche, toute ma chair après toi languit.  
Je veux ton amour pour guider ma vie, mon âme a soif, a soif de toi.

Mes lèvres diront sans fin ton éloge, toute ma vie je veux te bénir.  
Je veux à ton Nom élever les mains, mon âme a soif, a soif de toi.

### Psaume 109 :



TU ES PRETRE A JA - MAIS, CHRIST ET SEI - GNEUR!

Oracle du Seigneur à mon seigneur :  
« Siège à ma droite,  
Et je ferai de tes ennemis,  
Le marchepied de ton trône. »

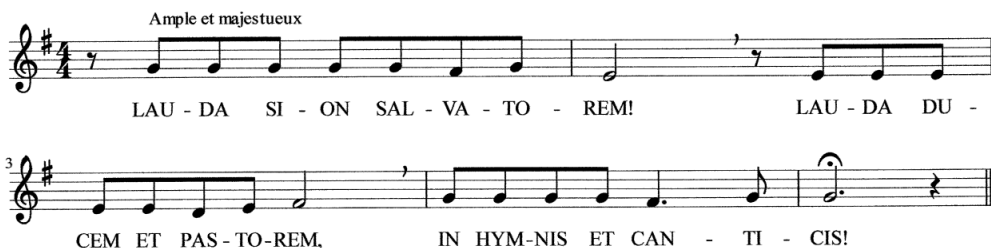
De Sion le Seigneur te présente  
Le sceptre de ta force :  
« Domine jusqu'au cœur de l'ennemi ! »

Le jour où paraît ta puissance,  
Tu es prince, éblouissant de sainteté :  
« Comme une rosée qui naît de l'aurore,  
Je t'ai engendré. »

Le Seigneur l'a juré  
Dans un serment irrévocable :  
« Tu es prêtre à jamais  
Selon l'ordre du roi Melkisédék. »

### Antienne pour la séquence :

Ample et majestueux



LAU - DA SI - ON SAL - VA - TO - REM! LAU - DA DU -  
CEM ET PAS - TO - REM, IN HYM - NIS ET CAN - TI - CIS!

### Acclamation de l'Évangile :



AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU -  
IA! AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU - IA!

### Prière universelle :

**« Donne-nous, Seigneur, le pain du ciel ! »**

**Communion :** « Mein glaubiges Herze », BWV 68, Johann Sebastian Bach

### Méditation :

**Marie, Reine des Saints, Etoile qui guide le peuple de Dieu.  
Marie, Reine des Saints, revêtue de la gloire de Dieu.**

Si se lèvent les vents des tentations, Si tu heurtes les récifs des tribulations,  
Regarde l'étoile, invoque Marie

Si la foi, en ton âme est éprouvée, Si tu marches dans la nuit en cherchant la paix,  
Regarde l'Etoile, invoque Marie.

### Envoi :

**Acclamez le Seigneur, vous qui marchez sur ses pas, c'est Lui votre Roi !  
Ouvrez tout grand vos cœurs, portez en Lui votre croix,  
C'est Lui votre vie, secret de votre joie !**

Jésus, sauveur de tous les hommes, Jésus, Fils Bien-aimé du Père,  
C'est Lui qui nous a tant aimés. Venez à lui, vous trouverez la Paix !

Prière de l'Orgue : hommage à M. l'Abbé Delafon :

Méditation post-homélie : *Pange lingua, Quatorze Pièces pour orgue, op. 41-13, Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)*

Offertoire : *Panis Angelicus, op. 12, César Franck (1822-1890)*

Communion : "Mein glaubiges Herze", BWV 68, Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Armelle Doutrebente, Soprano.

Nicolas Trotin, Orgue.