

### Prière pour notre futur archevêque :

*Pasteur éternel, notre Dieu, toi qui gouvernes ton Église et la protèges toujours, donne à notre diocèse, nous t'en prions, le pasteur qu'il attend : un homme qui ait l'Esprit de l'Évangile et nous guide selon ta volonté. Qu'il soit le roc où s'appuiera ton peuple et la source où tes enfants s'imprégneront de l'Évangile. Nous Te le demandons par Jésus Christ, ton Fils, Notre-Seigneur. Amen*  
*Notre-Dame de Paris, priez pour nous.*

***Vous pouvez proposer votre aide pour les lectures pendant les célébrations de la Semaine Sainte si vous êtes présents par mail à [accueil@sjdc.fr](mailto:accueil@sjdc.fr) ou au bureau d'accueil de l'église.***

Chaque samedi à 14h15,  
un chapelet est proposé dans l'église Saint Joseph des Carmes.

**Dimanche 27 mars 2022, 16h00 :** Récital d'orgue (Bach, Kittel, Mozart, Dupont, ...) par M. Jean-Baptiste Lasserre, organiste titulaire de Sainte-Thérèse de Boulogne-Billancourt, professeur d'orgue au conservatoire de Puteaux. Entrée gratuite, libre participation aux frais.

### Annonces diocésaines

**Conférences de Carême de Notre-Dame de Paris :** elles ont lieu à Saint-Germain l'Auxerrois (Place du Louvre-75001 Paris) sur le thème " Le conseiller merveilleux" du cycle 2022"... voici la lourde nef " et sont données par Mgr Jean-Louis Bruguès. Chaque dimanche, conférence à 16h30, prière à 17h15, vêpres à 17h45, messe à 18h30 à Saint-Germain l'Auxerrois. **La cinquième conférence de Carême aura lieu dimanche 3 avril :** "Une sorte de divine étincelle" du cycle 2022"... voici la lourde nef ".

### Projets de Carême

*Durant le carême 2022, Mgr Georges Pontier propose aux catholiques parisiens d'associer leurs efforts de partage pour soutenir quatre projets :*

- Accompagner les femmes victimes de traite à sortir de la prostitution.
- Loger les personnes en difficulté.
- Reconstruire l'école des Sœurs du Rosaire à Alep
- Soutenir le Liban

*Des feuilles sur les tables à l'entrée de l'église vous présentent les quatre projets.*

### Semaine Sainte

**Rameaux :** samedi 9 avril, messe à 18h15  
dimanche 10 avril, messe à 11h00

**Jeudi Saint 14 avril :** Messe de la Cène du Seigneur à 19h00  
suivie d'un temps d'adoration jusqu'à 21h00

**Vendredi Saint 15 avril :** Chemin de Croix à 12h15 – Office de la Passion à 19h00

**Samedi Saint 16 avril :**  
Veillée pascale à 21h00

**Dimanche de Pâques 17 avril :**  
Messe de la résurrection à 11h00

### Eglise Saint Joseph des Carmes

4<sup>ème</sup> dimanche de carême, 27 mars 2022

Josué 5, 9a.10-12

Psaume 33

2 Corinthiens 5, 17-21

Saint Luc 15, 1-3.11-32



L'évangile de ce dimanche nous rapporte la parabole dite du retour de l'enfant prodigue. Nous sommes tous un jour ou l'autre, comparables à ce fils cadet qui s'éloigne de la maison de son père pour dilapider sa part d'héritage. Il y a là un puissant appel à la conversion intérieure qui nous invite à revenir vers la maison du Père où nous sommes accueillis avec joie, tendresse et miséricorde. Nous sommes aussi parfois comme le fils aîné, lorsque l'obéissance et le devoir sont un fardeau, quand le service est vécu comme un esclavage.

Rembrandt a représenté admirablement cette scène dans l'une de ses dernières œuvres, datée de 1668. Elle est conservée au musée de l'Hermitage à Saint-Pétersbourg. Il vaut la peine de contempler attentivement une reproduction de ce célèbre tableau qui est une vraie méditation. Au-delà des couleurs chaudes, pleines de paix et d'amour (notamment la cape rouge du père) qui semblent provenir de l'intérieur des deux personnages et mettent en évidence le moment sacré de la réconciliation entre le père et son fils, ce sont les attitudes et détails des personnages qui nous révèlent le fruit de la contemplation de l'artiste.

Le fils repent, tête rasée, vêtu de guenilles, les pieds marqués par des cicatrices et par la longueur du voyage, est agenouillé devant son père, il s'abandonne entre les mains du père pour demander pardon, pour mendier une nouvelle chance, une renaissance. Il ne lui reste que son épée, symbole de sa dignité de fils. C'est sans doute cette condition de fils jamais oubliée, qui l'a finalement décidé à revenir. Blotti contre son père, il est accueilli par un geste d'amour symbolisé par deux mains différentes : une main d'homme, puissante, protectrice, paternelle et une main de femme, longue, douce, caressante, maternelle. Comment mieux évoquer l'amour absolu de Dieu, sinon par ces deux mains différentes qui s'unissent pour pardonner et recréer ?

Mais peut-être le génie de Rembrandt consiste-t-il surtout à nous révéler que notre vocation ultime est de ressembler au père plein de compassion et d'imiter sa miséricorde dans notre vie quotidienne ! C'est de lui que vient la lumière, c'est vers lui que tout converge. Il est facile de s'identifier aux deux fils. Mais la véritable guérison consiste manifestement à entrer davantage dans les dispositions de cœur du père. Son propre chemin de souffrance, de pardon et de générosité devient source de paix et de vie. Oui, nous sommes sans cesse invités à rentrer à la Maison de notre Père et à y demeurer.

P. Pascal THUILLIER  
Recteur de Saint-Joseph des Carmes

## Chants

### Entrée :

Ecoute la voix du Seigneur, prête l'oreille de ton cœur.  
Qui que tu sois, ton Dieu t'appelle, qui que tu sois, il est ton Père.

**Toi qui aimes la vie, O toi qui veux le bonheur,  
Réponds en fidèle ouvrier de sa très douce volonté.  
Réponds en fidèle ouvrier de l'Évangile et de sa paix.**

Ecoute la voix du Seigneur, prête l'oreille de ton cœur.  
Qui que tu sois, fais-toi violence, qui que tu sois, rejoins ton frère.

### Psaume 33 :



GOÛ-TEZ ET VOY-EZ COMME EST BON LE SEI-GNEUR!

Je bénirai le Seigneur en tout temps,  
Sa louange sans cesse à mes lèvres.  
*Je me glorifierai dans le Seigneur :*  
*Que les pauvres m'entendent et soient en fête !*

Magnifiez avec moi le Seigneur,  
Exaltons tous ensemble son nom.  
*Je cherche le Seigneur, il me répond ;*  
*De toutes mes frayeurs, il me délivre.*

Qui regarde vers Lui resplendira,  
Sans ombre ni trouble au visage.  
*Un pauvre crie ; le Seigneur entend :*  
*Il le sauve de toutes ses angoisses.*

### Acclamation de l'Évangile :



GLOIRE ET LOU-ANGE A TOI, SEI-GNEUR JE - SUS!

### Prière universelle :

**« Seigneur ton amour soit sur nous, comme notre espoir est en Toi. »**

### Communion :

Mendiant du jour, je te prends dans mes mains,  
comme on prend dans sa main la lampe pour la nuit.  
Mendiant du jour, je te prends dans mes mains,  
Et tu deviens la nuée qui dissout les ténèbres,  
Mendiant du jour, je te prends dans mes mains (bis).

Mendiant de toi, je te prends dans mes mains,  
Comme on prend dans ses mains la perle d'un amour.  
Mendiant de toi, je te prends dans mes mains,  
Et tu deviens le Trésor pour la joie du prodigue.  
Mendiant de toi, je te prends dans mes mains (bis).

### Envoi :

Peuple de l'Alliance, ton Dieu te pardonne. (bis)  
Prends la lumière de Jésus !  
Va semer l'amour  
Dans les hivers du monde. (bis)

Peuple de l'Alliance, ton Dieu est ta force. (bis)  
Ouvre tes portes avec Jésus !  
Tu vivras d'Esprit  
Aux quatre vents du monde. (bis)

### Pendant la période du Carême

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril et vendredi 8 avril, à 12h15, un chemin de croix**, avec le Séminaire des Carmes, aura lieu dans l'église Saint Joseph des Carmes.

**Chaque samedi** : confession possible de 17h30 à 18h dans l'église Saint Joseph des Carmes.

**Chaque dimanche** : confession possible à partir de 10h30 dans l'église Saint Joseph des Carmes.

**Lundi 28 mars, de 20h à 22h**, dans l'église Saint Joseph des Carmes : l'association "Au vent des rencontres" et le Père Pascal Thuillier vous invitent à **une rencontre avec le Rabbin Philippe Haddad** sur le thème « La Pâque juive telle qu'elle est vécue aujourd'hui ». *Libre participation aux frais.*

### Prière de l'Orgue :

Pendant le Carême, l'orgue demeure silencieux après l'homélie.

Offertoire : *fugue en sol mineur*, HWV 605, Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Communion : *prélude en trio au choral "Où dois-je m'enfuir ?"*, BWV 694, Johann Sebastian Bach (1685-1750)